

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник

Государственной инспекции по охране
объектов культурного наследия
Амурской области



В.А. Ребизант

(подпись)

(Ф.И.О)

2022 г.

АКТ

**технического состояния объекта культурного наследия, включенного в
единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

«24» марта 2022 г.

Представитель(и) органа охраны объектов культурного наследия (далее – Орган
охраны), в лице главного специалиста-эксперта отдела по охране и сохранению объектов
культурного наследия государственной инспекции по охране объектов культурного
наследия Амурской области — Маслюк Евгении Леонидовны

(должность, структурное подразделение, ФИО)

составил(и) настоящий Акт в отношении объекта культурного наследия:

«Частный дом»

(наименование в соответствии с актом о принятии на государственную охрану)

1. Сведения об объекте культурного наследия

2	8	1	7	1	1	2	2	7	8	1	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

1.1 Категория историко-культурного значения:

федеральная

☐

региональная

☒

муниципальная

☐

1.2 Тип:

здание

☒

сооружение

☐

помещение

☐

Произведение ландшафтной архитектуры
и садово-паркового искусства

☐

1.3 Местонахождение (адрес) по технической инвентаризации:

Амурская область

(субъект Российской Федерации)

г. Благовещенск			
(населенный пункт)			
улица	Красноармейская	д.	154
		корп.	офис/кв.

1.4 Правообладатель(ли):

муниципальное образование город Благовещенск

(организационно-правовая форма и наименование юридического лица; ФИО индивидуального предпринимателя; ФИО физического лица)

2. Техническое состояние

2.1. Общее состояние (характеристика состояния объекта в целом, история его создания и видоизменений, проведенные перепланировки в помещениях здания, имеющиеся пристройки, надстройки и прочее):

здание расположено в исторической части города, находится на линии застройки квартала. Кирпичное, одноэтажное с нежилым цокольным этажом, имеющим отдельный вход. Строение прямоугольное в плане, главным (северным) фасадом выходит на красную линию улицы Красноармейской (б. Вознесенская). Общее состояние – неудовлетворительное.

2.2. Визуальное состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов объекта, являющегося зданием (сооружением):

а) *фундаменты:*

ленточные, выполнены из бутового камня на известковом растворе.

б) *цоколи и отмостка около них:*

цоколь выполнен из красного кирпича, окрашен, имеются локальные разрушения кирпичной кладки. Отмостка разрушена. Состояние – неудовлетворительное

г) *стены:*

из красного кирпича на известковом растворе, окрашены. Имеются трещины, раскрывающиеся сверху, разрушения, сколы. Состояние – неудовлетворительное.

д) *крыша (стропила, обрешетка, кровля):*

крыша вальмовая. Стропильная система брусчатая, покрыта кровельным железом по деревянной обрешетке. Имеются участки с демонтажом кровельного покрытия. Водосточные желоба и трубы отсутствуют, вследствие чего на углах фасадов наблюдается промокание стен. В местах примыкания кровли к печным трубам наблюдается промокание. Состояние – аварийное

е) *главы, шатры, их конструкция и покрытие:*

отсутствуют

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, резные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах и прочее):

Здание построено в начале XX века по проекту неизвестного архитектора. Наряду с соседним зданием является частью исторической застройки, начинавшей развиваться в то время периферии города. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов выполнены в эклектичном кирпичном стиле с мотивами классицизма. Главный и восточный фасады украшены спаренными полуколоннами с постаментами и

причудливыми капителями в виде свитков, украшенными рельефно выступающими ромбами, выступающими по флангам и центральным осям фасадов. Все фасады, кроме западного, венчает узорчатый карниз, выполненный из фигурного кирпича; квадратные в сечении парапетные столбики с профилированными карнизами, декорированные рельефно выступающими ромбами, установленные на крыше по трём углам и по центральной оси восточного фасада здания. К восточному, южному и западному фасадам в более позднее время выполнены пристройки деревянных веранд с крыльцами, что искажает исторический облик здания. В настоящее время жилой дом не эксплуатируется. Необходимо проведение ремонтно-реставрационных работ.

2.3. Внутренние архитектурно-конструктивные и декоративные элементы: перекрытия, полы, стены, связи, столбы, колонны, двери и окна, леса, лепные, скульптурные и прочие декоративные элементы, системы инженерного обеспечения (отопление, водопровод, канализация), подъемные механизмы (лифты, эскалаторы):

Перекрытия (плоские, сводчатые): перекрытия плоские, деревянные, подшивные по деревянным балкам, утепленные. Частично демонтированные. Состояние – неудовлетворительное

Полы: дощатый настил по деревянным лагам. Частично демонтированы. Состояние – неудовлетворительное

Стены, связи: из красного кирпича, оштукатурены по дранке, частично покрыты обоями, частично окрашены. Состояние – удовлетворительное

Столбы, колонны: отсутствуют

Двери и окна: Оконные проёмы первого этажа прямоугольной и лучковой формы, окна деревянные, двойные. Остекление отсутствует. Оконные проемы цокольного этажа заложены силикатным кирпичом. Входная дверь утрачена..

Лестницы: отсутствуют

Лепные, скульптурные и прочие декоративные элементы: отсутствуют

Системы инженерного обеспечения (отопление, водопровод и прочее): отсутствуют

Подъемные механизмы (лифты, эскалаторы и прочее): отсутствуют

2.4. Живопись (монументальная и станковая):

отсутствует

2.5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и прочее):

отсутствует

2.6. Сад, парк, двор, малые архитектурные формы, ограда и ворота, состояние территории:

Двор частично использовался под посадки огородных культур и засажен деревьями.

2.2.1. Элементы объекта, являющегося произведением ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства⁶:

отсутствуют

2.2.1.1. Дорожно-тропиночная сеть (садово-парковые дороги, тропы):

отсутствуют

2.2.1.2. Зеленые насаждения (массивы, рощи, куртины, группы, одиночные посадки, аллеи, рядовые посадки, изгородь, бордюры, шпалерные посадки, вертикальное озеленение, газоны, клумбы, цветники, рабатки, поляны, лужайки, опушки, ценные насаждения, в том числе старовозрастные древостой):

отсутствуют

2.2.1.3. Особенности рельефа (равнинный, холмистый, горный; формы рельефа – холмы, овраги, промоины, котловины и прочее; искусственно созданный рельеф – холмы, насыпи, гроты и прочее):

отсутствуют

2.2.1.4. пруды и водные источники (водоемы, пруды, ручьи, родники и источники):

отсутствуют

2.2.1.5. Гидротехнические сооружения (водотоки, каналы, водосбросы, гроты, плотины, дамбы):

отсутствуют

2.2.1.6. Малые архитектурные формы (беседки, перголы, трельяжи, берсо, навесы, урны, парковые скамьи и другая садовая мебель, садово-парковая, скульптура, элементы освещения (светильники, фонари), фонтаны, мосты, ограды):

отсутствуют

2.2.1.7 Садовые сооружения (откосы, подпорные стенки, лестницы, пандусы, стопопандусы, лотки для отвода дождевых и талых вод, колодцы, дренажи, каскады):

отсутствуют

2.2.1.8. Информационная надпись и обозначения на объектах культурного наследия (наличие или отсутствие, материал, способ крепления, состояние, место расположение):

отсутствуют

По совокупности критериев, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 29.06.2015 № 546 «Об утверждении критериев отнесения объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, к объектам культурного наследия, находящимся в неудовлетворительном состоянии», **техническое состояние объекта культурного наследия «Частный дом» (г. Благовещенск, ул. Красноармейская, 154), является неудовлетворительным.**

Особые условия

2.7. Переоформление Акта технического состояния объекта культурного наследия допускается после завершения научно-исследовательских и изыскательских работ по сохранению объекта культурного наследия.

2.8. Акт технического состояния объекта культурного наследия подлежит обязательному переоформлению после завершения полного комплекса работ, предусмотренных проектной документацией по сохранению объекта культурного наследия.

3. Состав (перечень) работ по сохранению объекта культурного наследия и его территории

№ п/п	Наименование работ по сохранению объекта	Сроки выполнения работ	Примечание
1.	Разработка проекта реставрации и приспособления к современному использованию	До 01.12.2023	С привлечением лицензированных проектных и подрядных организаций
2.	Реставрация и приспособление к современному использованию	До 01.12.2024	

Приложение: материалы фотофиксации на 2 л. в 1 экз.

Составитель акта:

Главный специалист-эксперт отдела по охране и сохранению объектов культурного наследия государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Амурской области



Е.Л.Маслюк

Акт получил:

Председатель комитета по управлению имуществом муниципального образования города Благовещенска



О.А.Богданова

(дата получения акта)

С составом (перечнем) работ по сохранению объекта культурного наследия и его территории **согласен**, председатель комитета по управлению имуществом муниципального образования города Благовещенска



О.А.Богданова

Акт направлен почтовым оповещением «___» _____ 2021 года

(фамилия, имя, отчество (при наличии), должность должностного лица, направившего акт)



